

stephan wiendahl



stephan wiendahl

art direction /
tischler /

spremberger strasse 3
12047 berlin

+49 (0)171 193 43 29

sw@stephanwiendahl.de

www.stephanwiendahl.de
www.bildbewegung.com

Kurzprofil

stephan wiendahl – Motion Designer und Art Director mit über zwanzig Jahren Erfahrung in der Gestaltung bewegter Bilder – mit Leidenschaft für klare Formen und visuelle Erzählungen, die funktionieren. Und Tischler, Handwerker – vom Analogen zum Digitalen und zurück.

Meine handwerklichen Wurzeln in der Tischlerei prägen dabei bis heute mein Designverständnis: Genauigkeit, Materialbewusstsein und den Prozess der Fertigung.

Und genau das handwerkliche, den Umgang mit dem Material möchte ich gerne wieder beruflich in den Mittelpunkt stellen.

Ich arbeite gerne im Dialog, höre zu, denke mit, und finde Freude daran, komplexe Inhalte und Wünsche in klare Ideen zu übersetzen. Verlässlich, detailorientiert und immer offen für neue Perspektiven. Und offen für ständig wechselnde Anforderungen, inhaltlich wie technisch.

erfahrung stephan wiendahl

Berufliche Erfahrung

- seit 1998 Selbstständiger Motion Designer / Art Director
Konzeption, Design, Realisierung von
Bewegtbild für Dokumentationen, Kultur, NGOs und
Brands, Details unter: www.bildbewegung.com
- Parallel diverse freie Projekte im Bereich
Garfikedesign, Möbeldesign /-bau, Messebau
- 2018 - 2021 Kooperation mit Matthias Fuhrmeister
Regisseur / Schauspieler / Musiker
Projekte im Bereich Theater & Performance
am Theater K und Theater Aachen/Mörgens
- 2013 – 2019 Kooperation mit brandculture, Los Angeles
Motion Design und Art Direction
u. a. für VMware, Cinedigm, Srixon Golf
- 2013 Umzug nach Berlin
- 02-09 2001 Motion Designer bei der Cutup GmbH, Köln
kurze, intensive Festanstellung mit Projekten für
Wolters & Kluwer, ARD, MDR, Telekom,
Vereinigte Arabische Emirate
- 1996–1998 Selbstständiger Tischler für Möbel und Küchenbau
mit eigener Werkstatt, Werkstattkollektiv, Köln
- seit 1995 intensive freie Arbeit mit analoger Fotografie,
Kameras sowie s/w Entwicklung
- 1995 - 1999 Tutor an der FH Köln, FB Design, DigitalLab
- 1993–1995 Produktionsfahrer & Assistenz Produktionsleitung
Film/TV u. a. für colon-film Köln, avista Düsseldorf

ausbildung stephan wiendahl

Ausbildung

1993–1999 Studium Design
Fachhochschule Köln
heute KISD (Köln International School of Design)

1990–1993 Ausbildung zum Tischlergesellen
Innenausbau und traditioneller Möbelbau,
Ladenbau Vitra Shop, Köln

System: macOS, Senior/Expert
Windows, Advanced

Software: Adobe Creative Cloud
After Effects, Photoshop, Illustrator / Senior/Expert
Cinema 4D, Advanced
Keynote, Intermediate
Office, Intermediate
KI Tools, Intermediate

Sprachen: Deutsch: Muttersprache
Englisch: Konversationssicher B1/B2

Fotografie, analog/digital
www.stephanwiendahl.de

Führerschein PKW

Weitere Stationen

1989–1990 Zivildienst · Köln, MSHD, ASB Köln
1988 Abitur · FWG, Köln
11.08.1968 geboren in Dortmund

Anlagen Kopie Gesellenbrief
Zertifikat Innung Köln

projekte stephan wiendahl

Ausgewählte Kund:innen

actingmedia (Berlin) – Visuals
brandculture (Los Angeles, USA) – VMware, Cinedigm, Srixon, Groovv
cutup (Köln) – Wolters & Kluwer, ARD, Telekom, VAE
die manufaktur (Frankfurt) – ZDF, Caterpillar
eberwein pardeike (Köln) – Super RTL
feedmee (Köln) – Disney Channel, Super RTL, ARD, MDR
filmbüro Görlitz (Görlitz) – Promo / »Can Do«
golden claim (Köln) – Pro Asyl, HateAid, UNICEF, RTL Group
highfivecgn (Köln) – UNICEF, Welthungerhilfe, RTL Group
lavafilm (Berlin) – Infografiken TV-Dokumentation
Matthias Fuhrmeister (Aachen) – »Ichglaubenuraneineinzigengott.hass«, »supergutman«, »Sollen wir sie lieben?«
mediacontact (Köln) – BG ETEM, Hannelore Kohl Stiftung
20:15UHR (Stuttgart) – Mercedes Benz, Tokyo Motorshow
meertzfilm (Köln) – Rheinenergie, Bayer AG, Henkel, GS1
sidedoorhippies (Düsseldorf) – P&G, Sasson, TPG Genf
tausendhoch3 (Berlin) – jugend.support, BMFSFJ
Theater Aachen (Aachen) – »supergutman«
UNICEF (Köln) – TV & Education Spots, Kinderrechteschulen Programm
vanco/ddb (Vancouver, Canada) – Imagefilm Winter Olympics 2006
velvet (München) – Mega Channel Greece
verytv (Köln) – Telekom, T-Online
3dleuxe (Wiesbaden) – SIM, outbound company

PRÜFUNGSZEUGNIS

nach § 31 HwO

STEPHAN WIENDAH L GEB. AM: 11.08.1968

HAT DIE

GESELLENPRÜFUNG

im T I S C H L E R -HANDWERK

BESTANDEN.

DIE EINZELNEN PRÜFUNGSLEISTUNGEN WURDEN WIE FOLGT BEWERTET:

FERTIGKEITSPRÜFUNG

Gesellenstück / Prüfungsstück(e)	<u>GUT</u>
Arbeitsprobe(n)	<u>GUT</u>
Ergebnis der Fertigungsprüfung:	<u>GUT</u>

KENNTNISPRÜFUNG

Technologie	<u>BEFRIEDIGEND</u>
Technische Mathematik	<u>SEHR GUT</u>
Technisches Zeichnen	<u>GUT</u>
Wirtschafts- und Sozialkunde	<u>GUT</u>
Ergebnis der Kenntnisprüfung:	<u>GUT</u>

KÖLN, DEN 26. JUNI 1993

(ORT, TAG DER LETZTEN PRÜFUNGSLEISTUNG)

VORSITZENDE/R DES PRÜFUNGSAUSSCHUSSES

(UNTERSCHRIFT)

BEAUFTRAGTE/R DER ZUSTÄNDIGEN STELLE

(UNTERSCHRIFT)



Rechtsbehelfsbelehrung:

Gegen die Entscheidung kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Widerspruch erhoben werden. Der Widerspruch ist schriftlich oder zur Niederschrift bei der Geschäftsstelle des Prüfungsausschusses (Handwerkskammer/Kreishandwerkerschaft/Innung) einzulegen. Falls die Frist durch das Verschulden eines von Ihnen Bevollmächtigten versäumt werden sollte, so muß dessen Verschulden Ihnen zugerechnet werden.

ZERTIFIKAT

Innung 
Holz
u. Kunststoff
Köln

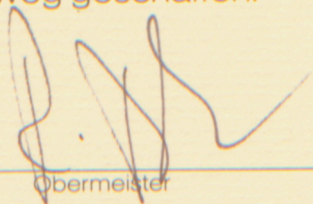
Es wird hiermit bescheinigt, daß

STEPHAN W I E N D A H L

die Ausbildung zum Tischlergesellen (in) in einem Mitgliedsbetrieb der
INNUNG HOLZ UND KUNSTSTOFF KÖLN absolviert hat und dort praxisbezogen
nach dem dualen System ausgebildet wurde.
Zusätzlich wurden in überbetrieblichen Kursen die Kenntnisse vertieft.

Wir bestätigen ausdrücklich die praxisnahe Ausbildung, ausgerichtet auf die
Erfordernisse des heutigen Arbeitsmarktes.

Auf dieser Grundlage und durch die erfolgreiche Ablegung der
Gesellenprüfung wurden die besten Voraussetzungen für einen qualifizierten
Berufsweg geschaffen.



Obermeister



Lehrlingswart